

INFORME FINAL

PROYECTO FOLIO 579776

3er Festival Internacional de Música de Cámara del Elqui

Responsable:
Manuel Alonso Figueroa Bolvarán

RENDICIÓN FINANCIERA
INFORME FINAL

ORGANIZADO POR ULES Y SOCIEDAD RACH

Invitan a Tercer Festival Internacional de Música de Cámara

El primer día de la semana



Con una cohorte de 36 músicos provenientes de todo Chile, más un cuarto académico de trayectoria internacional, el Departamento de Música de la Universidad de La Serena realizará este mes de junio su tercera edición de FIRCE (Festival Internacional de Música de Cámara del Elqui).

La instancia de carácter formativo brinda una serie de conciertos, charlas y clases magistrales, que serán transmitidos en diversos medios digitales y televisivos.

El festival, inaugurado el año 2015 por el académico y músico nacional, Manuel Figueroa-Dolven, reúne decenas de intérpretes del mundo entero a perfeccionarse y darse a conocer en una instancia que ha ganado especial interés tanto dentro como fuera del territorio nacional. Este año, los artistas que formarán el primer ciclo del festival incluyen al primer violín de la New York Ballet Orchestra, Nur Nikkanen; el violista Junah Chung, la violoncellista

Desde el 06 al 10 de junio próximo se desarrollará esta actividad financiada por el Fondo de Fomento a la Música Nacional, convocatoria 2021.

española, radicada en Chile, Elisa Rodríguez Saldaña y la pianista griega, profesora del Manhattan School of Music, María Antoniana.

Para su director artístico, Manuel Figueroa-Dolven, este festival es una "importante plataforma de profesionalización, pero además de aprendizaje técnico y humano pues su particularidad radica en que todas las agrupaciones se 'otoman' en el festival, por lo que el buen trato, la empatía y el buen liderazgo se vuelve esencial para hacer música al más alto nivel posible".

En torno a la vinculación de su curso al territorio, el Departamento de Música de la Universidad de La Serena, Manuel señala que "es una excelente oportunidad para dar a conocer al trabajo que realizamos en La Serena, desde el valor de nuestra infraestructura universitaria y



Los dos conciertos de cámara, diseñados por los 36 participantes del festival, ocurrirán desde el 06 al 10 de junio en la Sala Micaesp de la Universidad de La Serena.

sociedad estudiantil y académica, hasta la calidad del público regional. Además, FIRCE se vincula con distintas organizaciones como la Fundación Enrique Sora; la Universidad de Valdivia, Fundación Ubiro; el conjunto Resonancia Femenina; la Ilustre Municipalidad de La Serena y el programa Salsa Serena, entre otras.

UN REPERTORIO UNIVERSAL

En cuanto al repertorio que el público podrá disfrutar de manera presencial (según aforo) y digital, el festival busca rescatar los clásicos de la música de cámara con el estado de obras nacionales.

El concierto inaugural, el día martes 07 de junio a las 20:00 hrs en la Sala Micaesp del Departamento de Música, contará con la participación de los profesores invitados, participantes internacionales y ensambles de la casa de estudios regional, quienes im-

pretarán obras de Schubert y Bartók, entre otros.

Los dos conciertos de cámara, liderados por los 36 participantes del festival, incluirán obras de Shostakovich, Beethoven, Fauré, Dvorák, Schubert, Brahms, entre otros, además de los nacionales Jorge Peña Hen, Enrique Sora y Valeria Vial.

Estos conciertos se realizarán los días jueves y viernes, a las 20:00 hrs, en el Departamento de Música. Además, todas las actividades serán transmitidas durante los meses de junio y julio a través de videoconferencias de Ciudad del Elqui, La Serena, Universidad de La Serena y adicionalmente a través de Radio Universitaria LLS.

Respecto a la asistencia de público, los y las interesados en asistir a nuestros conciertos podrán reservar sus entradas gratuitas a partir del día 01 de junio al reciclado a través del sitio web www.sociedadchilaserena.com.

El día 1 de la semana



Desde el 20 de agosto hasta el 25 de septiembre se desarrollará la tercera edición del Festival Internacional de Música de Cámara del Elqui, actividad que tendrá su sede principal en el Departamento de Música de la Universidad de La Serena y que será financiada por el Fondo de Fomento a la Música Nacional, convocatoria 2021, del Ministerio de Educación, Chile y el Programa Gobierno de Chile.

El festival, que se celebró por los últimos 10 años, se realizará en el 2022 en la ciudad de La Serena, con una serie de actividades que permitirán a los músicos de todo Chile perfeccionarse y darse a conocer en una instancia que ha ganado especial interés tanto dentro como fuera del territorio nacional. Este año, los artistas que formarán el primer ciclo del festival incluyen al primer violín de la New York Ballet Orchestra, Nur Nikkanen; el violista Junah Chung, la violoncellista española, radicada en Chile, Elisa Rodríguez Saldaña y la pianista griega, profesora del Manhattan School of Music, María Antoniana.

Para su director artístico, Manuel Figueroa-Dolven, este festival es una "importante plataforma de profesionalización, pero además de aprendizaje técnico y humano pues su particularidad radica en que todas las agrupaciones se 'otoman' en el festival, por lo que el buen trato, la empatía y el buen liderazgo se vuelve esencial para hacer música al más alto nivel posible". En torno a la vinculación de su curso al territorio, el Departamento de Música de la Universidad de La Serena, Manuel señala que "es una excelente oportunidad para dar a conocer al trabajo que realizamos en La Serena, desde el valor de nuestra infraestructura universitaria y

INSTRUMENTOS ARISTAS

Invitan al tercer Festival de Música de Cámara del Elqui

Desde su inicio, el año 2015, el festival ha beneficiado a cientos de estudiantes de todo Chile, quienes han podido dar a conocer su talento musical en una instancia que ha ganado especial interés tanto dentro como fuera del territorio nacional.

Con el retorno a las actividades presenciales y un equipo de artistas de fama internacional, el festival FIRCE abre su proceso de postulación 2022

por el Ministerio de Educación, Chile y el Programa Gobierno de Chile. El festival, que se celebró por los últimos 10 años, se realizará en el 2022 en la ciudad de La Serena, con una serie de actividades que permitirán a los músicos de todo Chile perfeccionarse y darse a conocer en una instancia que ha ganado especial interés tanto dentro como fuera del territorio nacional.

Desde 2015, el festival ofrece cursos para niños, niñas, jóvenes y adultos. A diferencia de otros años, los cursos serán híbridos y tendrán un enfoque más práctico, con el fin de cumplir con los protocolos sanitarios vigentes y permitir que los músicos puedan dar a conocer su talento musical en una instancia que ha ganado especial interés tanto dentro como fuera del territorio nacional. Este año, los cursos serán presenciales y tendrán un enfoque más práctico, con el fin de cumplir con los protocolos sanitarios vigentes y permitir que los músicos puedan dar a conocer su talento musical en una instancia que ha ganado especial interés tanto dentro como fuera del territorio nacional.

“Será un retorno a concentrarnos en el hacer música, proponiendo una forma híbrida en la que todo el aspecto formativo será presencial, mientras que los conciertos serán transmitidos y con otros recalcados”
MANUEL FIGUEROA-DOLVEN, DIRECTOR ARTÍSTICO DEL FESTIVAL



Sociedad Bach La Serena • Hace 2 horas • 2 Min. de lectura

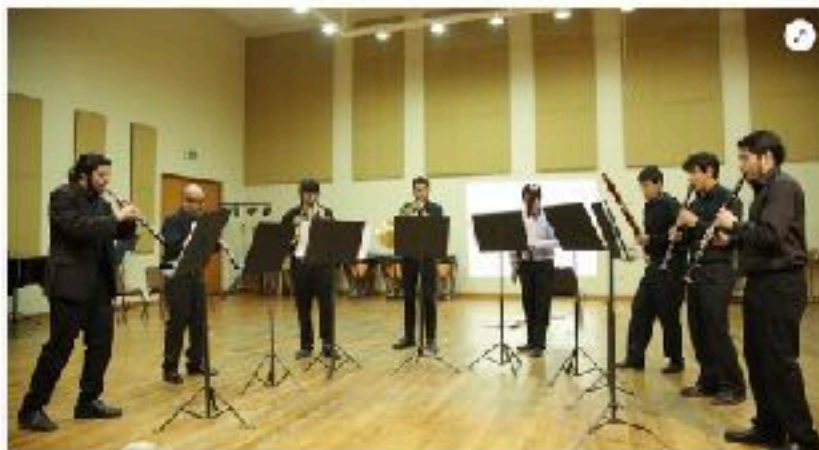


Universidad de La Serena y Sociedad Bach invitan a su tercer Festival Internacional de Música

Desde el 06 al 10 de junio próximo se desarrollará esta actividad financiada por el Fondo de Fomento a la Música Nacional, convocatoria 2021.

Con una cohorte de 16 músicos provenientes de todo Chile, más un cuerpo académico de trayectoria internacional, el Departamento de Música de la Universidad de La Serena ofrece este mes de junio su tercera versión de CIBAC (Festival Internacional de Música de Cámara del ECLU). La instancia de carácter formativo brindará una serie de conciertos, charlas y clases magistrales, los cuales serán transmitidos en diversos medios digitales y radiales.

El Festival, inaugurado el año 2016 por el académico y músico nacional, Manuel Figueroa-Bolvarán, convoca a decenas de intérpretes del mundo hacia la perfección técnica y hacia la conexión en una instancia que ha ganado especial interés tanto dentro como fuera del territorio nacional. Este año, los artistas que conformarán el profesorado del festival incluyen al primer violín de la New York Ballet Orchestra, Kurt Nikkanen, el violista Lunan Chung, la violonchilista española, radicada en Chile, Elisa Rodríguez Cárdena y la pianista griega, profesora del Manhattan School of Music, María Asteriadou.



Fotografía por Felipe Measera.

Para su director artístico, Manuel Figueroa-Bolvarán, este festival es una "importante plataforma de profesionalización, pero además de aprendizaje técnico y humano, pues su particularidad radica en que todas las agrupaciones se forman aquí en el festival, por lo que el buen trato, la empatía y el buen liderazgo se vuelve esencial para hacer música a "más alto nivel posible". Lo tanto a la vinculación de su caso antinoma, el Departamento de Música de la Universidad de La Serena, Manuel señala que "es una excelente oportunidad para dar a conocer el trabajo que

Inicio - Actualidad - Sociedad en La Serena y Sociedad Bach invitan a su tercer Festival Internacional de Música de Cámara

Universidad de La Serena y Sociedad Bach invitan a su tercer Festival Internacional de Música de Cámara

1 junio 2023

de 114 de 1



Desde el 03 al 10 de junio próximo se desarrollará esta actividad financiada por el Fondo de Fomento a la Música Nacional, convocatoria 2021.

Con un elenco de 36 músicos provenientes de todo Chile, más un cuerpo académico de trayectoria internacional, el departamento de Música de la Universidad de La Serena ofrecerá esta vez de junio su tercera versión de FIMCE (Festival Internacional de Música de Cámara de Chile). La instancia es realizada anualmente en un aula de ensayos, teatro y otros espacios, los cuales serán transformados en diversos espacios digitales y físicos.

El Festival, inaugurado el año 2015 para el académico y público nacional, Manuel Figueroa-Rodríguez, ministro a través de Intendentes del departamento y profesor y consejero de una institución que ha generado espacios de alto nivel dentro de la cultura del territorio nacional. Este año, los artistas que formarán el profesorado del Festival incluirán al ganador del premio internacional de cámara, el músico chileno y músico Juan Chung, la violoncellista española, radicada en Chile, Clara Rodríguez-Silabes y la pianista griega, profesora de Manhattan School of Music, María Antonadou.

Para su director artístico, Manuel Figueroa-Rodríguez, este festival es una importante plataforma de presentaciones, para además de aprendizaje musical y humano, para el participante local es que todos los agrupaciones se forman aquí en el festival, por lo que el buen arte, la disciplina y el buen liderazgo se vuelve esencial para hacer música al más alto nivel posible. En tanto a la Universidad de La Serena, el departamento de Música de la Universidad de La Serena, Manuel señala que «es una excelente oportunidad para dar a conocer el trabajo que realizamos en La Serena, desde el nivel de nuestra estructura académica y sus canales educativos y académicos, hasta la calidad del público nacional». Además, FIMCE se vincula con diversas organizaciones como: la Municipalidad de La Serena, la Universidad de Coquimbo, Intendentes (antes) el Intendente Regional Paredaie; la Dvte Municipalidad de La Serena y el programa Global Leaders, entre otros.

Un repertorio universal con raíces nacionales

En cuanto al repertorio que el público podrá disfrutar de manera presencial (según horarios) y digital, el Festival busca rescatar las obras clásicas de la música de cámara con el ensayo de cámara con roles. El repertorio incluye, entre otros, obras de los siglos XVIII y XIX en la Sala Museo del Departamento de Música, contará con la participación de los profesores invitados, participantes internacionales y miembros de la casa de estudios locales, quienes interpretarán obras de Schubert y Bartók, entre otros, con los contenidos de cámara, liderados por los 22 participantes del festival, incluye obras de Shostakovich, Beethoven, Brahms, Tchaikovsky, Stravinsky, Copland, entre otros, además de las obras de Jorge Peña Hen, Enrique Góez y Verónica Viala. Cabe destacar de realizar los días jueves y viernes, a las 23:00 hrs. en el Departamento de Música. Además, todas las actividades serán transmitidas durante los meses de junio y julio a través de varios canales de Sociedad Bach La Serena, Universidad de La Serena, Dvte Municipalidad de La Serena y cualquier canal de redes sociales de la UdeS.

Respecto a la asistencia al público, los interesados en asistir a cualquier concierto podrán acceder al sistema gratuito para asistir a través de la página de redes sociales web www.sociedadbachserena.com.

Esta actividad es financiada por el Fondo de Fomento a la Música Nacional, convocatoria 2021.

COMUNICACIÓN

PUBLICADO EL 01 JUNIO, 2023

Universidad de La Serena y Sociedad Bach invitan a su tercer Festival Internacional de Música de Cámara

Desde el 04 al 07 de junio, presentará sus obras en la sede cultural de la Universidad de La Serena, en el marco del Programa Nacional de Fomento Cultural 2023.



Con una oferta de 26 conciertos incrementados de 2022, más un nuevo académico de chambera internacional, el Departamento de Música de la Universidad de La Serena ofrece este mes de junio su tercera edición de Tercer Festival Internacional de Música de Cámara del Maipo. La instancia de carácter gratuito tendrá una serie de actividades, talleres y clases magistrales, los cuales serán transmitidos en diversos medios digitales y físicos.

El Festival, inaugurado el año 2015 por el académico y crítico nacional, Manuel Figueroa-Rodríguez, conecta a decenas de intérpretes del mundo con el perfeccionamiento y el desarrollo de sus talentos, que ha pasado especial énfasis tanto dentro como fuera del territorio nacional. Esta año, los artistas que formarán el plantel del festival incluyen al primer violín de la Sinfonía Sibelius, Mark Millstone, el violista Joseph Chung, la violonchelista española, nacida en Chile, Clara Benítez y Solís y la pianista griega, profesora del Manhattan School of Music, Maria Kateridou.

Más su director artístico, Manuel Figueroa-Rodríguez, este festival es una importante plataforma de profesionalización, pero además de aprendizaje técnico y artístico, pues la participación activa en ese proceso se agrupa en su formato en el festival, por lo que el diseño, la gestión y el buen desarrollo de este espacio para hacer música a nivel alto nivel artístico, en tanto a la creación de su propia orquesta, el Departamento de Música de la Universidad de La Serena, más el hecho que sea una excelente oportunidad para dar a conocer el trabajo que realizan en La Serena, desde el nivel de nuestra infraestructura artística y su comunidad estudiantil y académica, hasta la relación del público regional. Además, TFMF se vincula con otros espacios culturales como la Fundación Simón Bolívar, la Universidad de Naciones Unidas, Medios de Comunicación Católica, la Radio Municipalidad de La Serena y el programa Global Leaders, entre otros.

Un repertorio universal con raíces nacionales

En cuanto al repertorio que el público podrá disfrutar de manera presencial (página electrónica) y digital, el festival busca explorar los otros cánones de la música de cámara con el estudio de obras nacionales. El concierto inaugural, el día martes 07 de junio a las 20:00 hrs. en la Sala Recup del Departamento de Música, contará con la participación de los profesores invitados, participantes internacionales y residentes de la zona en obras argentinas, y otras internacionales de Brahms y Bartók, entre otros, así como conciertos de cámara, liderados por los 50 integrantes del festival, incluirán obras de Shostakovich, Beethoven, Debussy, Dvorak, Tchaikovsky, entre otros, además de los nacionales de Joaquín Rodrigo, Enrique Granados y Manuel de Falla. Entre momentos se realizarán los días jueves y viernes, a las 20:00 hrs. en el Departamento de Música. Además, todas las actividades serán transmitidas en vivo los meses de junio y julio a través de estos canales de Red social Facebook Red de La Serena, Universidad de La Serena, Radio Municipalidad de La Serena y finalmente a través de Radio Universidad de La S.

Respecto a la asistencia de público, se invita a las personas a asistir a nuestros conciertos podrán reservar sus entradas gratuitas a partir del día 07 en www.festivalbachdela-serena.com.

Esta actividad es financiada por el Fondo de Fomento de la Música Nacional, convocatoria 2023.

Responde: [Facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#) [Instagram](#)

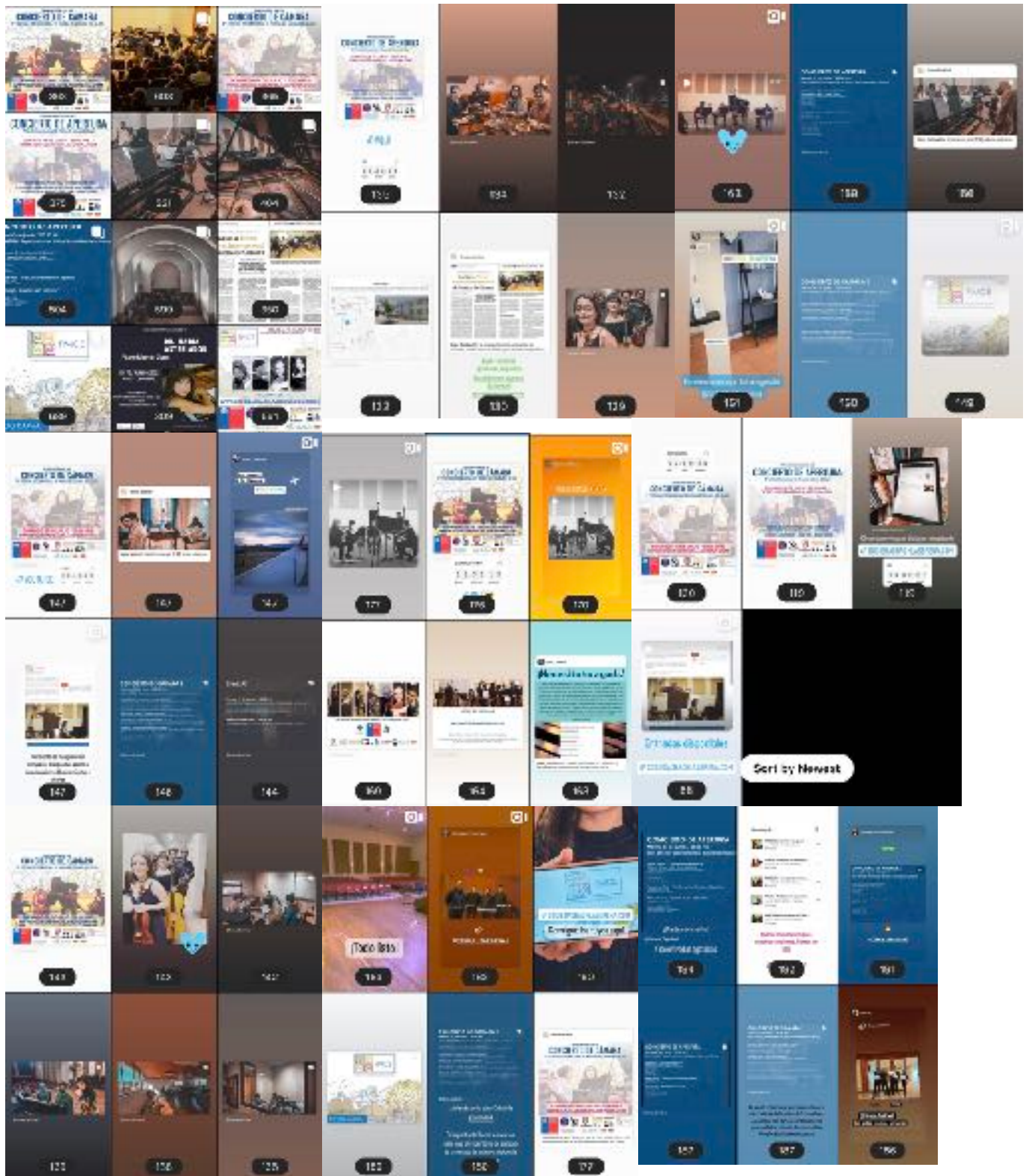
¡Acompaña

de las artes de Chile. Los Desafíos nos hacen crecer y nos conectamos en todo Chile.

¡Síguenos!

Una red nacional de artes y cultura se vive en la Escuela de Artes y Oficios de la Universidad de La Serena.

INFORME DE ALCANCE DE CONTENIDOS EN REDES SOCIALES



Insights Overview

You reached **+426%** more accounts compared to Feb 5 - May 5

Accounts reached	3,696	>
	+426%	
Accounts engaged	450	>
	+363%	
Total followers	915	>
	+19.9%	

Alcance de la página de Facebook

2.454 + 1742%



Contenido

Ordenar por: Alcance



domingo, 17 de julio 18:14
RMCE Festival Internacio...
Publicación
Alcance 1.578



miércoles, 15 de junio 13:52
¡Comenzamos las transm...
Publicación
Alcance 1.023



lunes, 27 de junio 7:20
¡Hola a todos! Este domin...
Publicación
Alcance 524



viernes, 13 de mayo 8:09
Del 06 al 10 de junio tend...
Publicación
Alcance 400



viernes, 13 de mayo 8:11
https://www.societadba...
Publicación
Alcance 145



jueves, 28 de julio 10:36
¡Atención! Este domingo ...
Publicación
Alcance 125

Alcance total de cuentas en Instagram: 3.696, representando un aumento de +426%
Alcance de sitio Facebook: 2.454, representando un aumento de un 174%

Your channel got 419 views in the last 90 days

Views
419 

519% more than previous 90 days

Watch time (hours)
58.9 

519% more than previous 90 days

Subscribers
+17 

>999% more than previous 90 days



[SEE MORE](#)

Publicaciones YouTube Sociedad Bach La Serena

419 visitas en los tres vídeos correspondientes a las tres actividades presenciales realizadas:
Concierto inaugural y dos conciertos de cámara realizados en la Sala Mecesup del
Departamento de Música Universidad de La Serena

MATERIAL GRÁFICO



DEL 06 AL 10 DE JUNIO DE 2022
Departamento de Música Universidad de La Serena

A detailed poster for the FIMCE festival. It features the same stylized cityscape and musical motifs as the top graphic. The FIMCE logo is prominently displayed in the center. Below it, the text "REVIS LA PROGRAMACIÓN EN: WWW.SOCIEDADBACHLASERENA.COM" is written in blue. Social media icons for Instagram and Facebook are included, with the handles "/FIMCEFESTIVAL" and "/FESTIVALFIMCE" respectively. At the bottom, there is a row of logos for the Ministry of Culture, Arts and Heritage of Chile, the University of La Serena, and other sponsors. The text "Proyecto financiado por el fondo de fomento a la música nacional, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile" is visible at the bottom left.

TRANSMISIÓN ONLINE
CONCIERTO DE CÁMARA
 3º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA DEL ELQUI



OBRA DE BEETHOVEN-SHOSTAKOVICH, VALLÉ, DYOBAL, SCHUMANN Y SOLO

DOMINGO 03 DE JULIO / 20:00 HRS
WWW.SOCIEDADBACHLASERENA.COM




3º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA DEL ELQUI

Del 06 al 10 de junio de 2022

Departamento de Música, Universidad de La Serena

INFÓRMATE EN:
WWW.SOCIEDADBACHLASERENA.COM/FIMCE




TRANSMISIÓN ONLINE
CONCIERTO DE CÁMARA
 3º FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA DEL ELQUI



OBRA DE DYOBAL, SCHUBERT, PÉREZ REIL, BRAHMS, BRUCH Y CHESOL

DOMINGO 31 DE JULIO / 20:00 HRS
WWW.SOCIEDADBACHLASERENA.COM




Coeditores: Ezequiel Cuervo, Secretario Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Región de Coquimbo; Andrés Rodolfo Benschler, Director Departamento de Música Universidad de La Serena y Germán Zamora Jorja, Presidenta Asociación Cultural Sociedad Bach La Serena. Serán el agado de incluir a cadet y acompañante al concierto inaugural de la 3era versión del Festival Internacional de Música de Cámara del Elqui, proyecto financiado por el Fondo de Fomento a la Música Nacional, convocatoria 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile.

El evento tendrá lugar en la sala MECESUP del Departamento de Música (Carral Austral 107, La Serena) el día martes 07 de junio del 2022 a las 20:00 Hrs.

Agradecemos su confirmación a través del correo de entradas en el enlace adjunto.

WWW.SOCIEDADBACHLASERENA.COM/EVENTOS




DEL 03 AL 10 DE JUNIO DE 2022
 Departamento de Música Universidad de La Serena



INFÓRMATE EN
WWW.SOCIEDADBACHLASERENA.COM/FIMCE





Festival Internacional de Música de Cámara del Elqui

DEL 06 AL 10 DE JUNIO DE 2022
Departamento de Música Universidad de La Serena



**ENTRADAS DISPONIBLES
DESDE EL 01 DE JUNIO (12pm)**



MARTES 07 - 20:00 Hrs.
Concierto inaugural

JUEVES 09 - 20:00 Hrs.
Concierto de cámara

VIERNES 10 - 20:00 Hrs.
Concierto de cámara

CHARLAS
Jueves y viernes - 18:30 Hrs.



Proyecto financiado por el fondo de fomento a la música nacional, convocatoria 2021, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile





FUNDACIÓN CULTURAL SOCIEDAD BACH LA SERENA

INICIO

QUIENES SOMOS

NOTICIAS

COLABORA



PRESENTACIÓN

PROFESORES

GALERÍA



UNIVERSIDAD
DE LA SERENA
CHILE



Proyecto financiado por el fondo de fomento a la música nacional, convocatoria 2021,
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Gobierno de Chile



Media Partner

Patrocina



3er Festival Internacional de Música de Cámara del Elqui

Del 06 al 10 de junio de 2022

Departamento de Música - Universidad de La Serena

El Festival Internacional de Música de Cámara del Elqui ofrece un curso intensivo de una semana para jóvenes músicos, incluyendo clases de instrumento, música de cámara, charlas temáticas y recitales. Este año recibiremos a 36 jóvenes músicos de todo Chile, quienes ofrecerán conciertos gratuitos a la comunidad. Las clases serán lideradas por un equipo profesional de alta experiencia, formado por artistas de prestigiosas instituciones como el New York City Ballet Orchestra, Manhattan School of Music, Broadway, entre otras.

Los participantes tendrán la oportunidad de desarrollar y mejorar sus habilidades y conocimientos en música de cámara, repertorio solista, rendición de exámenes y concursos, dominio de literatura universal y chilena, técnicas de estudio, cuidado personal (mental y físico), gestión y autogestión, entre otras disciplinas.

FIMCE será realizado de forma presencial en el Departamento de Música de la Universidad de La Serena. Este festival es gestionado por la fundación cultural Sociedad Bach La Serena y financiado por Fondo de la Música del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Gobierno de Chile.



Festival Internacional de Música de Cámara del Elqui



PROGRAMA



RETIRO DE ENTRADAS

www.sociedadbachlaserena.com

Disponibles desde el 01 de junio a mediodía

Reservaciones de conciertos durante los meses de junio y julio a través de nuestro sitio web y redes sociales.



3er FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA DEL ELQUI



Festival Internacional de Música de Cámara del Elqui

El Festival Internacional de Música de Cámara del Elqui es un evento de carácter artístico y promueve una gran difusión de la música de la América Latina en la Serena a nivel regional, nacional e internacional.

FIMCE ofrece un espacio de intercambio artístico para jóvenes músicos del Elqui y de otras ciudades de Chile, así como un espacio de difusión de la música de cámara, ofreciendo conciertos, talleres, cursos y actividades de promoción musical para el Elqui y Chile. FIMCE ofrece un espacio de intercambio artístico y promueve una gran difusión de la música de la América Latina en la Serena a nivel regional, nacional e internacional.

Organizado el año 2015, el festival ha ofrecido conciertos en diversas salas de la Serena de Gobierno, tanto de alta capacidad como de 800-900 personas y actividades a través de una red de oficinas, tanto con el conocimiento especializado como con aproximación de intermediadores e instituciones locales.

FIMCE 2021 es financiado por Fondo de la Adolescencia de la Universidad de La Serena, la Municipalidad de La Serena, el Gobierno Regional de Antofagasta y el Departamento de Música de la Universidad de La Serena y cuenta con la colaboración cultural Sociedad Bach La Serena.

CONCIERTO DE APERTURA

Martes 07 de junio / 20:00 Hrs.

Sala MECESUP Departamento de Música Universidad de La Serena

Claudio Berens - 3 er. violines y violas

Miguel Ángel Rojas - Oboe y Clarín

CUARTETO DE CUERDAS JEREMAS DE LA SERENA

Juan Camero

Walter Contreras

Roberto Escobar

Benjamín Vergara

Martín de Isla - 3era. Violonchelo y Contrabajo

Cu. Violines - Chile

Marc Arredondo - Perú

Franz Schubert - Quinteto Op. 147 "La Traviata"

Cl. y Violines - Chile

Walter Vergara - Chile

Blas Rodríguez - Chile

Marc Arredondo - Contrabajo

Marc Arredondo - Perú

CONCIERTO DE CÁMARA 2

Viernes 10 de junio / 20:00 Hrs.

Sala MECESUP Departamento de Música Universidad de La Serena

Arturo Escobar - Cuarteto de cuerdas Nº12 Op.15

Arturo Escobar (Violín), Álvaro Rodríguez (Violín), Lorena Contreras (Viola), Gonzalo Guevara (Vcllo)

Franz Schubert - Cuarteto de cuerdas Nº35, D.934

Dora San Juan (Violín), Alejandra Contreras (Viola), Sebastián Guevara (Vcllo), Esteban Arce (Vcllo)

Jorge Peñalosa - Cuarteto de cuerdas Nº1

Catalina Muñoz (Violín), Dora San Juan (Violín), Roberto Rodríguez (Viola), Juan Pablo Torralba

Johannes Brahms - Quinteto para piano Op.34

Marc Arredondo (Violín), Martín Peñalosa (Violín), Blas Rodríguez (Violín), Marc Arredondo (Violónchelo), María Contreras (Violónchelo)

Max Reger - Quinteto para piano en Sol menor

Walter Vergara (Violín), Wladimir Rodríguez (Violín), Marc Arredondo (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

George Enescu - Cuarteto de Cuerdas Op.7

Walter Vergara (Violín), Dora San Juan (Violín), Roberto Rodríguez (Viola), Marc Arredondo (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

George Enescu - Cuarteto de Cuerdas Op.7

Walter Vergara (Violín), Dora San Juan (Violín), Roberto Rodríguez (Viola), Marc Arredondo (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

George Enescu - Cuarteto de Cuerdas Op.7

Walter Vergara (Violín), Dora San Juan (Violín), Roberto Rodríguez (Viola), Marc Arredondo (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

George Enescu - Cuarteto de Cuerdas Op.7

Walter Vergara (Violín), Dora San Juan (Violín), Roberto Rodríguez (Viola), Marc Arredondo (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

CONCIERTO DE CÁMARA 1

Jueves 09 de junio / 20:00 Hrs.

Sala MECESUP Departamento de Música Universidad de La Serena

Ludwig van Beethoven - Cuarteto de cuerdas Op.59 Nº1

Dora San Juan (Violín), Catalina Muñoz (Violín), Martín Peñalosa (Viola), Dora San Juan (Vcllo)

Dmitri Shostakovich - Cuarteto de cuerdas Nº5

Walter Vergara (Violín), Wladimir Rodríguez (Violín), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

Valeri Valiev - "Crisol" Cuarteto de cuerdas

Walter Vergara (Violín), Wladimir Rodríguez (Violín), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

Arvid Andersen - Quinteto para piano Nº3, Op. 87

Walter Vergara (Violín), Wladimir Rodríguez (Violín), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

Robert Schumann - Quinteto para piano Op.44

Walter Vergara (Violín), Wladimir Rodríguez (Violín), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

Enrique Sere - Suite para Cuarteto de Cuerdas

Walter Vergara (Violín), Wladimir Rodríguez (Violín), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

Walter Vergara (Violín), Wladimir Rodríguez (Violín), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

Walter Vergara (Violín), Wladimir Rodríguez (Violín), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

Walter Vergara (Violín), Wladimir Rodríguez (Violín), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

Walter Vergara (Violín), Wladimir Rodríguez (Violín), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

Walter Vergara (Violín), Wladimir Rodríguez (Violín), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

Walter Vergara (Violín), Wladimir Rodríguez (Violín), Wladimir Rodríguez (Violónchelo), Wladimir Rodríguez (Violónchelo)

CHARLAS

Jueves 09 de junio / 18:30 Hrs.

Sala MECESUP Departamento de Música Universidad de La Serena

ENTRADA EN EL ENTENDIMIENTO: ¿QUÉ ES LA MÚSICA?

Marc Arredondo, Blas Rodríguez, Mariana Parvill Flores

Viernes 10 de junio / 18:30 Hrs.

Sala MECESUP Departamento de Música Universidad de La Serena

AÑADICIONES, EXPERIENCIAS Y CONSEJOS

Walter Vergara, Wladimir Rodríguez, Wladimir Rodríguez

*Para más detalles visitarnos en la Serena haga clic en el enlace



Your story Sh



Your story Sh



